
MAYFAIR

Gegründet wurden MAYFAIR Ende 1989 von Mario (voc.), René (g.), Mötle (b.) und Little (dr.). Nachdem man im Laufe der Zeit einige Live-Erfahrung sammeln konnte (u.a. mit Chroming Rose) und sich musikalisch immer weiterentwickelte, beschlossen sich MAYFAIR Ende 1991 ins Studio zu gehen, um das Demo "Find my screams behind this gate" aufzunehmen.

Stilistisch ist die Band auf Ihrem ersten Demo noch irgendwo in der WARLORD/FATES WARNING Richtung einzuordnen. Es folgten erfolgreiche Headlinerkonzerte, sowie einige Festivalauftritte zusammen mit TANKARD, BLIND GUARDIAN, ICED EARTH, MESSIAH, SILENT DEATH. Auch die Kritiken seitens der Presse auf das Demo waren übereinstimmend:

METAL HAMMER 9/92: DEMO DES MONATES... Die Musik die MAYFAIR schon in diesem Anfangsstadium spielen, zeigt Qualitäten, die andere Acts nach Jahren noch nicht annähernd vorweisen können ... Die Musik des "Find my screams behind this gate"-Demos müsste allen gefallen, die auf Bands wie WARLORD/FATES WARNING stehen. (Stefan Glas)

ROCK HARD 11/92: Diejenigen unter Euch, die den unfreiwilligen Abgang einer Legende wie WARLORD bis heute nicht verschmerzt haben, sollten folgende Zeilen aufmerksam durchlesen ... Für mich jedenfalls stellt dieses perfekt aufgemachte und soundtechnisch, erstklassige Tape einen echten Höhepunkt in der mit viel Müll überfluteten Szene dar. (Götz Kühnemund)

Von diesen Erfolgen motiviert, verschanzten sich MAYFAIR wieder im Uebungsraum, um an den neuen Songs, die man zum Teil schon Live ausprobiert hatte, herumzuzperimentieren und das Ganze bis ins letzte Detail auszuarbeiten.

Neben den bereits genannten WARLORD/FATES WARNING-Einflüssen, experimentiert MAYFAIR jetzt noch mit leichten Anleihen wie SISTER OF MERCY, VOI VOD, etc.

Demnächst wird man wieder ins Studio gehen um die CD für WITCHHUNT REC. einzuspielen.



MAYFAIR

MAYFAIR was formed at the end of 1989 by Mario (v.), René (g.), Mötle (b.) and Little (dr.). After they could, gather some live performances and develop themselves, they decided to go to the studio and have their demo-tape "Find my screams behind this gate" recorded.

All of the press reviews were similiar - favorable and positive. The magazines "Rock Hard, Metal Hammer, Metal Star, etc." compared them with the legendary WARLORD and FATES WARNING. Metal Hammer even choose MAYFAIR's demo as the "Demo-tape of the month". This was followed by successful Headliner concerts and performances at partys together with BLIND GUARDIAN, ICED EARTH, HITTMAN, TANKARD, etc.

The band became so motivated from those happenings - they retreated to their practiceroom to further develop their style and new songs. Some had already been tried live - so with that, they worked them into their last details. In the middle of 1993, they returned to the studio to record the CD "Behind" for WITCHHUNT REC.

In the beginning, their style was strongly influenced by WARLORD and FATES WARNING. Now, with their new work, it's difficult to catagorize them with anyone. They have their own style - "MAYFAIR"!

**Contact Band: REC-MUSIC Management, Daniel Appert, Ragazerstrasse 15,
CH-7320 Sargans/Schweiz, Tel/Fax. 0041 (0) 81-723 67 55**



GENERAL INQUISITOR
TORQUEMADO'S RELEASES

PO Box 658 - 8029 Zürich - Switzerland

Distribution:		
SPV GmbH (Germany)		Fax: +49 - 511 870 91 81
SWEDEN:	House of Kicks	Fax: +46 - 820 07 26
ENGLAND:	Pitatchead	Fax: +44 - 491 826 320
BENELUX:	Berlus	Fax: +31 - 104 421 311
SWITZERLAND:	Blockend	Fax: +41 - 27 22 71 55